

**MEMO** MEMORIE  
**CINETOUR** EVENTI  
MUTAZIONI  
ORIZZONTI *Percorsi Ecomuseali Guidati nella  
Cinematografia di Culture e Territori*

016

OTTOBRE 2016

MATINEE

Percorso 1: Il Cinema del Litorale Romano

SABATO 1 OTTOBRE 2016 ore 11,00	<b>Ostia balneare: i tempi d'oro</b> L'Ostia balneare degli anni 50 e 60 ricordata con i film di Emmer ( <i>Domenica d'Agosto</i> ), Risi ( <i>Poveri ma belli</i> ), Girolami ( <i>Caccia al marito</i> , <i>Scandali al mare</i> , <i>Spiaggia libera</i> ), Bianchi ( <i>Il moralista</i> ).
SABATO 8 OTTOBRE 2016 ore 11,00	<b>Ostia, malinconie e tenebre</b> Malinconie, disagio esistenziale e degrado territoriale nei film di Risi ( <i>Il Giovedì</i> ), Pompucci ( <i>Camerieri</i> ), Izzo ( <i>Camere da letto</i> ), Citti ( <i>Ostia</i> ), Scola ( <i>Dramma della gelosia</i> ), Marino ( <i>Cuore cattivo</i> ).
SABATO 15 OTTOBRE 2016 ore 11,00	<b>L'Idroscalo, da Balbo a Pasolini</b> Dal documentario dell'Istituto Luce sull'arrivo di Italo Balbo all'Idroscalo di Ostia alle sequenze girate tanti anni dopo da Moretti, Risi, Scola su un territorio abbandonato divenuto «terra di nessuno».
SABATO 22 OTTOBRE 2016 ore 11,00	<b>Fellini, Ostia e dintorni</b> Da <i>I vitelloni</i> a <i>Le Notti di Cabiria</i> , da <i>8 e 1/2</i> a <i>La voce della luna</i> , Fellini utilizza il litorale ostiense come un proprio set personale sul quale reinventa momenti di vita, ricordi, altri luoghi, fantasticherie...
SABATO 29 OTTOBRE 2016 ore 11,00	<b>Ostia Antica, un luogo per tutte le stagioni</b> Il borgo di Ostia Antica, gli scavi romani e la campagna intorno consentono al cinema di utilizzare ambienti d'epoca, ormai scomparsi altrove: da Sordi a Fellini quanti sono passati di lì con la cinepresa!

OTTOBRE 2016

POMERIDIANA

Percorso 2: Il Cinema parla d'Arte

Percorso 3: Scrittori in pellicola

SABATO 1 OTTOBRE 2016 ore 15,00	<b>Il cinema e le avanguardie artistiche</b> L'incontro tra cinema e arte agli inizi del Novecento: performance, animazione e documentarismo. Con la proiezione integrale de <i>Il mistero Picasso</i> (1956) di Henri George Clouzot.
SABATO 8 OTTOBRE 2016 ore 15,00	<b>J. D. Salinger: un uomo e il suo mistero</b> Il mistero dell'autore del libro culto <i>Il Giovane Holden</i> , ritiratosi dalla vita pubblica nel 1965, è indagato nel documentario di Shields e Salerno <i>La guerra privata di uno scrittore</i> , frutto di una ricerca durata dieci anni.
SABATO 15 OTTOBRE 2016 ore 15,00	<b>Il documentario sull'arte</b> Un viaggio nel documentarismo sull'arte attraverso le opere di Emmer, Ragghianti e Bizzari. Con la proiezione integrale del film <i>The Universe of Keith Haring</i> (2008) di Christina Clausen.
SABATO 22 OTTOBRE 2016 ore 15,00	<b>Elsa Morante: attraversare il mare materno</b> Il regista Damiano Damiani porta sul grande schermo il romanzo di formazione per eccellenza <i>L'Isola di Arturo</i> , film che precede di trent'anni la celebre trasposizione per la tv di Comenicini de <i>La Storia</i> .
SABATO 29 OTTOBRE 2016 ore 15,00	<b>Biografia d'artista: Turner (2014)</b> Gli ultimi venticinque anni di vita dell'eccentrico pittore inglese William Turner, interpretato da Timothy Spal, premiato a Cannes come miglior attore. Regia di Mike Leigh.